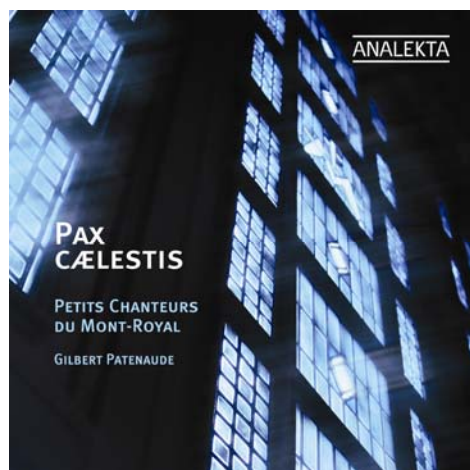


ANALEKTA



PAX CÆLESTIS

ŒUVRES SACRÉES DE BRAHMS, BUSTO, DURUFLE, FRANCK, LOTTI,
SAINT-SAËNS, VERDI, VICTORIA.

AN 2 9303

LES PETITS CHANTEURS DU MONT-ROYAL
GILBERT PATENAUDE, *CHEF*

Disponible le 27 octobre 2009

Montréal, le 22 septembre 2009 — Inscrits dans la tradition des grandes maîtrises dont les origines remontent en Europe au VI^e siècle, **Les Petits Chanteurs du Mont-Royal** proposent avec *Pax cælestis* un programme d'œuvres sacrées, inspirées et inspirantes, qui couvrent cinq siècles de répertoire.

On entendra aussi bien une pièce du XVI^e siècle, *Victimae paschali laudes* de **Tomás Luis de Victoria**, qui célèbre la glorieuse résurrection du Christ que la *Messe à trois voix* du compositeur baroque vénitien **Antonio Lotti**, organiste et chantre à la basilique Saint-Marc, ou des œuvres importantes du XIX^e siècle, signées **César Franck** (son célèbre *Panis angelicus*), **Camille Saint-Saëns**, **Johannes Brahms** et **Guisepppe Verdi**. Les Petits Chanteurs du Mont-Royal interprètent aussi *Quatre motets* de **Maurice Duruflé** et l'*Ave Maria* de **Javier Busto**, compositeur contemporain.

Âgés de 8 à 17 ans, les 210 garçons qui composent la maîtrise partagent une passion commune pour le chant. Tout au long de l'année, on peut entendre les **Petits Chanteurs du Mont-Royal** à plus de 70 cérémonies religieuses à l'Oratoire Saint-Joseph du Mont-Royal et lors de nombreux concerts de musique sacrée et profane. Sous la direction de **Gilbert Patenaude**, directeur musical et artistique de la maîtrise depuis 30 ans, ils sont régulièrement invités à se produire avec différents orchestres ou à l'opéra. Ils ont fait des tournées en Corée, en République tchèque, aux Pays-Bas, en Belgique, en Allemagne, en France, aux États-Unis, en Espagne, en Italie et en Autriche.

-30-

Relations média: IXION Communications – Judith Dubeau - Judith.dubeau@ixioncommunications.com – 514.495.8176

CLASSIQUE
À EMPORTER

ANALEKTA.COM

CLASSICS
ON THE GO